



PLAN FOTOGRAFICO INTELIGENTE

3 MOMENTOS

que marcan la
diferencia entre
disfrutar tus fotos o
sentir que te quitan
tiempo



Lo que he aprendido después de
acompañar a cientos de novias.

INTRODUCCION

La mayoría de las novias creen que la fotografía depende únicamente del fotógrafo.



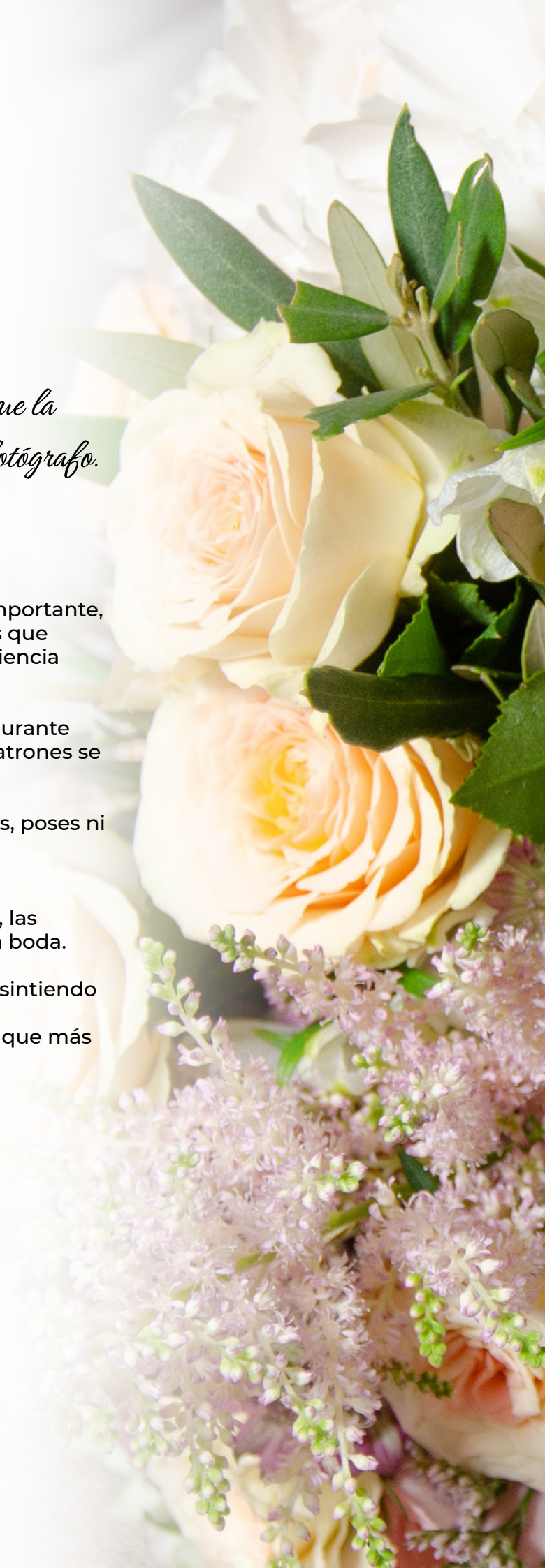
Aunque contar con un buen profesional es importante, la realidad es que existen algunos momentos que influyen muchísimo en cómo se vive la experiencia fotográfica de una boda.

Después de acompañar a cientos de novias durante más de dos décadas, he visto cómo ciertos patrones se repiten una y otra vez.

Curiosamente, no tienen que ver con cámaras, poses ni conocimientos técnicos. Tienen que ver con organización, expectativas y coordinación.

Y cuando estos momentos se gestionan bien, las fotografías se integran de forma natural en la boda.

Cuando no sucede, muchas novias terminan sintiendo que las fotos les están quitando tiempo. Quiero compartir contigo los tres momentos que más veces he visto marcar la diferencia.



PRIMER MOMENTO

*Cuando los preparativos empiezan a
correr más rápido que el reloj*



Los preparativos son uno de los momentos más emocionantes de toda la boda. También son uno de los momentos donde más fácilmente puede aparecer el estrés.

A veces el maquillaje se alarga. Otras veces el peinado necesita más tiempo del previsto. También puede ocurrir que aparezcan pequeños detalles de última hora que nadie esperaba.

Por separado parecen situaciones sin importancia. Pero cuando se acumulan, generan algo que he visto muchas veces: La novia deja de disfrutar el inicio del día y empieza a sentir que corre detrás del horario.

Y cuando los preparativos se retrasan, ese retraso suele acompañar al resto de la jornada.

La consecuencia no es solamente disponer de menos tiempo para las fotografías. La verdadera consecuencia es que desaparece la sensación de tranquilidad.

***Las bodas donde mejor fluye la experiencia fotográfica suelen tener algo en común:
Los preparativos se viven con margen, calma y sin sensación de urgencia.***

www.lionartfotografia.com



SEGUNDO MOMENTO

Cuando las fotografías familiares empiezan a sentirse eternas



Existe una situación que se repite constantemente en muchas bodas. Llega el momento de las fotografías familiares. Todo parece sencillo. Pero empiezan a faltar personas.

Alguien está en el baño. Alguien salió a saludar. Alguien desapareció justo cuando le tocaba la foto. Y poco a poco los minutos empiezan a pasar.

Lo que inicialmente parecía una sesión rápida termina convirtiéndose en una búsqueda constante de familiares.

He visto a muchas novias llegar a un punto donde dicen: **"Ya no quiero más fotos."** No porque no quieran recuerdos. Sino porque sienten que la boda continúa mientras ellas permanecen en el mismo lugar.

Lo más curioso es que después suele aparecer el arrepentimiento. Cuando reciben sus fotografías descubren que falta alguien importante. O que nunca llegaron a hacerse una imagen que realmente querían conservar.

*Las bodas donde este momento funciona mejor suelen tener algo en común:
Existe organización antes de que empiece la boda.*

www.lionartfotografia.com



TERCER MOMENTO

Cuando la fotografía no tiene un plan



Este es probablemente el momento menos visible de los tres. Y al mismo tiempo el más importante. Porque muchas veces los dos puntos anteriores son consecuencia directa de este.

La mayoría de las novias piensa que la planificación fotográfica consiste únicamente en decidir qué fotos hacer. Pero en realidad su función es mucho más importante.

Un buen plan fotográfico ayuda a que cada momento encuentre su lugar dentro de la boda.

Permite anticipar tiempos. Evitar improvisaciones. Reducir interrupciones. Y sobre todo conseguir que las fotografías formen parte de la experiencia sin competir con ella.

Después de tantos años trabajando en bodas he comprobado algo una y otra vez:

***Las novias que más disfrutan sus fotografías
no son necesariamente las que hacen menos fotos.***

***Son las que cuentan con una mejor coordinación
entre la planificación de la boda y la planificación fotográfica.***

www.lionartfotografia.com



CONCLUSION

Las fotografías no suelen ser el problema.



La mayoría de las veces el problema aparece cuando ciertos momentos importantes se dejan completamente a la improvisación. Por eso los preparativos, las fotografías familiares y la planificación fotográfica tienen tanto impacto en la experiencia. Porque son los tres momentos donde una boda puede ganar tranquilidad o perder fluidez.

La buena noticia es que todos pueden prepararse con antelación. Cuando eso sucede, las fotografías dejan de sentirse como una obligación. Y pasan a convertirse en lo que siempre debieron ser:

Una forma de recordar todo lo que viviste sin dejar de disfrutar el día mientras ocurre.





“Cuando sabes qué esperar,
todo se vuelve más sencillo

Y es entonces cuando puedes dedicar tu
atención a lo que realmente importa;
disfrutar el comienzo de uno de los días
más especiales de tu vida.”



Con cariño...

Maria León