

PLAN FOTOGRAFICO INTELIGENTE

DOSSIER DE
COMUNICACION
FOTOGRAFICA

LO QUE TU
FOTOGRAFO
necesita saber
ANTES DE LA BODA



Una herramienta para ayudarte a
comunicar lo que realmente es
importante para ti.

www.lionartfotografia.com

INTRODUCCION



Durante años he comprobado algo una y otra vez. Las mejores fotografías no nacen solamente de una buena cámara o de una buena técnica. También nacen de una buena comunicación.

Muchas novias llegan a su boda pensando que su fotógrafo ya sabe exactamente lo que esperan. Pero hay cosas que solo tú puedes contarle.

Este documento te ayudará a identificar esa información para que la conversación sea más clara, más útil y mucho más productiva.



COMO USAR ESTE DOSSIER



Dedica un momento tranquilo para responder sin prisas.



Llévalo contigo a tu reunión y compártelo con tu fotógrafo.



Será el inicio de una colaboración increíble.



1

LAS PERSONAS QUE SON IMPORTANTES PARA TI

No todas las personas tienen el mismo significado emocional. Por eso antes de reunirte con tu fotógrafo, piensa:

¿Hay alguien con quien te haría especial ilusión tener una fotografía?

¿Hay familiares mayores cuya presencia tenga un valor especial para ti?

¿Hay alguna persona importante que viajará desde lejos para acompañarte?

¿Hay alguien con quien te preocuparía no tener una fotografía a parte de tus padres?



LOS MOMENTOS QUE TE GUSTARÍA RECORDAR

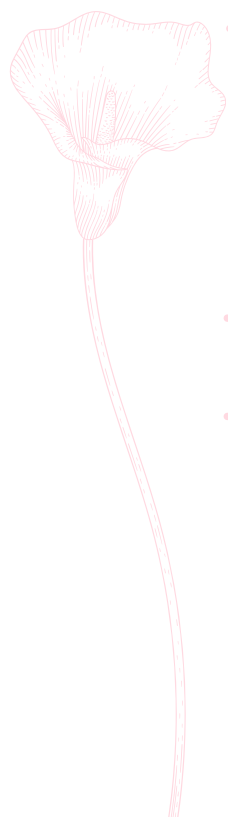
Piensa más allá de las fotografías.
Piensa en los recuerdos.

¿Hay algún momento que esperas con especial ilusión?

¿Habrás alguna sorpresa durante la boda?

¿Hay alguna tradición familiar importante?

¿Hay algún instante que te gustaría poder recordar dentro de veinte años?



LO QUE MÁS TE PREOCUPA

Aquí está la parte más valiosa.
Porque pocas veces se habla de esto.

¿Qué es lo que más te preocupa sobre las fotografías de tu boda?

- ☐ Sentirme incómoda frente a la cámara.
- ☐ No disfrutar suficiente la boda.
- ☐ Perder demasiado tiempo haciendo fotos.
- ☐ Que falte alguna persona importante.
- ☐ No saber qué hacer durante el reportaje.
- ☐ Otro: _____

Si pudieras eliminar una preocupación relacionada con las fotografías,
¿cuál sería?



LO QUE TE GUSTARÍA QUE TU FOTÓGRAFO SUPIERA

Esta sección es libre. Porque muchas veces las cosas más importantes no aparecen en ningún cuestionario.

Hay algo que me gustaría que mi fotógrafo entendiera sobre nosotros...

Hay algo que me gustaría que supiera sobre nuestra familia...

Hay algo que me gustaría que tuviera especialmente en cuenta...



ANTES DE LA REUNIÓN

Lleva contigo estas respuestas. No necesitas tenerlo todo perfectamente definido. El objetivo es ayudar a tu fotógrafo a comprender mejor qué es importante para ti.

Gracias por tomarte este tiempo.

Porque cuando existe una buena comunicación, es mucho más fácil construir una experiencia fotográfica alineada con lo que realmente deseas recordar.

Maria León
FOTOGRAFA DE BODA